



DOSSIER DE PRESSE

RIEN A JETER !

*Projet artistique participatif autour du tri sélectif
et du développement durable*

Une résidence d'artiste avec Patrice Mortier
A l'ESAT de Crissey

Inauguration de l'exposition et installations in situ

Lundi 13 novembre 2017 à 17 heures

Ouverture au public à partir de 13h15

Dans le cadre de la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées

RIEN A JETER !

Un projet artistique participatif au sein d'un Etablissement de Service et d'Aide par le Travail pour les personnes en situation de handicap.

Le projet est novateur et original pour les travailleurs de l'ESAT APAJH qui voient chaque semaine un artiste prendre ses quartiers sur leur lieu de travail.

Sensibilisés aux questions de tri sélectif et de développement durable dans le cadre de leur activité sur le site, ce thème a été choisi comme fil conducteur des ateliers artistiques qui leurs sont proposés.

Le projet vise à créer sur ce lieu de travail, des temps d'échanges et d'expressions, des espaces de liberté et de création, tout en valorisant l'activité des salariés, dans une démarche de développement durable.

Ce sujet constitue une base de réflexion, mais aussi de collecte et de recyclage étroitement lié aux activités et productions du site de Crissey. Le choix d'intégrer le tri sélectif à une démarche de création permet, par ailleurs, de sensibiliser chacun à ses pratiques, que ce soit sur le plan personnel ou professionnel, rejoignant par là aussi, une démarche citoyenne.

Ainsi, sur une période de sept mois, plus de 40 personnes ont participé à ces ateliers expérimentaux, créant des productions des plus variées : bombing, cascade de cannettes, tableaux en 3D, moulages, sculptures et installations à base d'objets récupérés (extincteurs, pneus...). Curieux d'expérimenter de nouveaux modes de création, par le choix des matériaux comme des techniques, les participants ont pu exercer leur créativité tout en valorisant leurs compétences et l'esprit de groupe.

Ce projet a été accueilli avec un bel enthousiasme et une réelle implication des travailleurs de l'ESAT APAJH et du personnel qui les accompagne quotidiennement. Au-delà de l'aventure collective, il s'agissait aussi de les sensibiliser à différentes pratiques artistiques et culturelles, à favoriser l'ouverture sur l'extérieur mais aussi à offrir un autre regard de l'extérieur sur leurs capacités créatives, en lien étroit avec leur activité professionnelle.

Présentée à l'occasion de la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées, l'exposition sur le site présente l'ensemble des travaux artistiques réalisés et ouvre dès 13h15, inauguration à 17 heures en présence des participants.

Ce projet a reçu le soutien de la DRAC et de l'ARS Bourgogne Franche-Comté, ainsi que celui de Malakoff Médéric.

POUR EN SAVOIR PLUS....

PATRICE MORTIER, artiste plasticien.

Né en 1962. Vit et travaille en Bourgogne et à Lyon.

Patrice Mortier est un artiste professionnel installé depuis 14 ans en Bourgogne. Il expose régulièrement à la Galerie Houg (Lyon et Paris), il participe à diverses expositions et foires internationales en France et à l'étranger.

Démarche artistique

Peintre de l'urbain, Patrice Mortier s'intéresse à la question du paysage depuis les années 90. Pour lui, le paysage, c'est l'aspect d'un lieu, c'est une distance qu'on prend par rapport à sa vision quotidienne de l'espace. Cela demande une certaine disponibilité de temps et d'esprit qui permet de prendre la mesure d'un lieu quel qu'il soit. (cf dossier joint).

Patrice Mortier et les ateliers collectifs : une expérience relationnelle avant tout

Depuis plusieurs années, Patrice Mortier réalise de nombreuses interventions auprès de publics empêchés ou éloignés de l'offre culturelle, et plus spécifiquement auprès d'établissements de Santé. « J'ai réalisé mes premières interventions à titre expérimental, parce qu'elles pouvaient avoir un sens vis-à-vis de ma propre recherche artistique. Aujourd'hui, ce qui m'intéresse c'est de m'extraire de l'isolement créatif pour vivre des rencontres qui échappent à l'ordre du quotidien, qui me questionnent et m'interrogent à chaque fois sur mon rôle, ma démarche, et mon envie de faire partager un processus créatif ».

Pour lui, l'objectif de ce genre d'intervention, n'est pas d'enseigner à un groupe, une technique parfaite de l'art, mais de l'éveiller et de provoquer chez lui une nouvelle perception du monde et de son environnement par la pratique d'une expression artistique.

Pour plus d'informations : <http://www.patricemortier.com>

L'ASSOCIATION HORS LIMITES

En 2011, Cécile Fromont fonde l'association Hors Limites. L'association initie et accompagne des projets artistiques à l'interface des champs culturels, social, éducatif, de l'univers hospitalier, dans une démarche partenariale, suscitant de nouvelles relations entre art et société.

Ses objectifs visent le développement d'actions culturelles et artistiques en direction d'un large public, notamment les publics empêchés ou éloignés de l'offre culturelle. Elle favorise la démocratisation culturelle et la création artistique comme facteurs de liens sociaux pour une culture de proximité ouverte à toutes les dynamiques d'expression et à tous les publics. Hors Limites intervient dans le domaine de la santé, de la cohésion sociale, de la justice, mais aussi dans celui de l'enseignement et de la formation.

Hors Limites s'investit particulièrement dans le domaine de la santé

Depuis 2011, Hors Limites accompagne l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet culturel auprès d'établissements médico-sociaux. Pour chaque structure, il s'agit de développer un projet culturel adapté, qui fait sens, qui favorise l'épanouissement de la personne, le lien social et la découverte de nouveaux horizons culturels.

Pour en savoir plus : <http://www.horslimites71.com>

L'ESAT APAJH DE CRISSEY

L'ESAT APAJH de Crissey permet, à une personne en situation de handicap, d'exercer une activité professionnelle dans un milieu protégé.

Il met en place des actions, permettant le maintien des acquis scolaires (atelier écriture), des actions éducatives d'accès à l'autonomie et d'implication dans la vie sociale (ateliers informatique, journal, code de la route).

Outre son soutien médico-social et éducatif, l'ESAT veille également à favoriser l'épanouissement social et culturel des personnes accueillies.

La Fédération APAJH (**Associations pour adultes et jeunes handicapés**) agit depuis plus de 40 ans pour assurer un accès aux droits des personnes en situation de handicap. L'histoire de la Fédération APAJH est celle du combat de femmes et d'hommes déterminés à faire reconnaître la citoyenneté de tous.

L'APAJH, association laïque à but non lucratif, est reconnue d'utilité publique. Elle lutte pour que les valeurs de laïcité, solidarité et citoyenneté se déclinent au quotidien.

L'accès à tout pour tous et avec tous, est une valeur importante portée par L'APAJH. On parle alors d'accessibilité universelle.

En 2014, dans sa Charte de Paris, pour l'accessibilité universelle, L'APAJH affirme, entre autre, que l'accès aux loisirs, au sport, aux vacances, à la culture et aux médias sont constitutifs d'une existence moderne et citoyenne.

Elle encourage les établissements sociaux et médio sociaux à permettre une pratique plus fréquente des activités artistiques (peinture, sculpture, théâtre...) et une participation aux évènements culturels (festivals, représentation théâtrales...).

Informations pratiques Contacts :

Cécile Fromont
HORS LIMITES
14 chemin de l'Ouche
71640 Saint Jean de Vaux
03 85 45 15 30 / 06 10 55 17 66
Horslimites71@orange.fr
<http://www.horslimites71.com>

Aurélie Girard
ESAT APAJH
Rue Paul Sabatier
ZI de Crissey
1106 Chalonsur Saône cedex
03 85 97 25 70
www.apajh.org



En images...

RIEN A JETER !



