

Dossier de presse
Exposition des travaux des patients lors de la résidence
D'Emmèlie Adilon
Marcher et créer à Mardor

Résidence d'artiste au Centre de Médecine Physique et de Réadaptation
de Mardor

Croix-Rouge Française, Couches

Du 5 décembre 2014 au 28 février 2015

Inauguration de l'exposition jeudi 4 décembre à 16h30 en salle de jeux

Emmèlie Adilon l'avait bien pressentie : sa résidence dans un Centre de Réadaptation physique et fonctionnelle allait être une expérience riche tant sur le plan humain que pour son travail artistique.

Après l'exposition des œuvres d'Emmèlie Adilon en juillet, le centre de Mardor vous invite cette fois-ci à découvrir l'exposition des travaux réalisés par les patients avec l'artiste, lors de sa résidence estivale.

RETOUR SUR UN MOIS DE RESIDENCE A MARDOR

Installée pour un mois sur le site même de Mardor, Emmèlie Adilon a pris le temps de rencontrer le personnel et les patients des différents services, de vivre à leur rythme, de partager repas, discussions et marches matinales dans le parc... Durant un mois, l'artiste a animé trois à quatre ateliers par semaine avec une trentaine de patients qui ont suivis avec assiduité divers processus de création proposés par l'artiste.

L'objectif de cette résidence était double : le premier consistait à s'immerger dans la vie de l'établissement de santé, à proposer à l'ensemble des « habitants » de Mardor (personnel, patients, visiteurs), la découverte de son univers artistique via des rencontres et des ateliers d'arts plastiques, de créer des temps d'échanges et d'expression ; le second objectif pour Emmélie était de profiter de cette parenthèse couchoise pour poursuivre son travail de création.

Dès l'accrochage de son exposition, Emmélie a donné le ton du travail qu'elle entendait mener à Mardor. Elle souhaitait en effet donner un aperçu diversifié de ses œuvres, mêlant photographie, peinture et techniques mixtes sur papier, sur tissu ou sur verre.

Nous avons à cœur cette année, de présenter une vraie exposition des œuvres de l'artiste invitée à Mardor, afin que le personnel, les patients, mais aussi les visiteurs puissent entrer dans son univers, comprendre sa démarche et son projet de résidence.

Car tout est intimement lié et les œuvres présentées constituaient autant de supports sur lesquelles Emmélie s'est appuyée pour développer les contenus de ses ateliers.

Des pratiques variées pour une cartographie sensible de Mardor

Autour du thème « marcher et créer à Mardor », il s'agissait d'établir une cartographie sensible intra et extra muros du centre de réadaptation.

A partir des points emblématiques repérés (salle de jeux, cafétéria, piscine, volière, parc...), Emmélie Adilon proposait d'explorer pour chacun, un thème et des procédés différents, mêlant modelage, peinture, découpage, collage, écriture, jeux de hasard, de mémoire, le tout, entre maîtrise du geste et lâcher-prise de l'esprit.

C'est ainsi que s'est constituée au fil des jours, l'élaboration de tableaux de grands formats, utilisés comme autant d'éléments signalétiques sur le thème de l'eau pour la balnéothérapie, du hasard et de l'improvisation pour le fumoir, de l'oiseau et de l'envol pour la volière, de la restauration avec le recyclage des « assiettes-palettes » pour la Cafétéria, de l'abécédaire pour la bibliothèque. Dans un esprit tout aussi ludique, les patients ont réalisé avec l'artiste, un jeu de mémoire entre figuration et abstraction, lequel a rejoint le coffret des jeux de société proposés habituellement.

Une collaboration étroite avec le service d'ergothérapie

Comme chaque année, la résidence a été l'occasion de se rapprocher du service d'ergothérapie pour mener conjointement un atelier artistique dans le cadre d'une séance de soin. Accompagnée par les soignants, Emmélie a choisi de proposer aux patients, une thématique autour de l'oiseau et la découverte d'appeaux comme point de départ à l'atelier. Certains demandaient une manipulation fine et nuancée pour apprivoiser l'instrument et le son, s'ensuivait le modelage de l'oiseau imité avec de la plastiline, puis une séance photo pour garder une trace de l'œuvre éphémère. Cette séance a permis de toucher une quinzaine de patients qui ne connaissaient pas encore les ateliers d'arts plastiques, et qui ont découvert à cette occasion, l'univers artistique et créatif d'Emmélie.

L'arbre qui exauce les vœux

Dans l'idée de poursuivre un travail d'écriture, l'artiste avait également envisagé un arbre à souhaits, en référence au thème indien de « l'arbre qui exauce les vœux ». Les étiquettes réalisées par les patients ont finalement été disséminées dans le parc, ponctuant le parcours de marche, avec des mots d'encouragement et parfois, des cris de victoire. Parmi ceux-ci : la dédicace d'un « ancien marcheur qui retrouve le plaisir de cette activité grâce à un cœur remis à neuf », « la décision de marcher, de partir loin, quelque part, de tenter de marcher... », « marcher et partager », ou encore « marcher dans le bonheur » ...

MARCHER ET ECRIRE A MARDOR

Une résidence d'artiste à Mardor est aussi une résidence de création. Profitant de son séjour, Emmélie Adilon a bien sûr beaucoup marché, avec les patients lors de leurs marches matinales, mais aussi seule ou accompagnée, arpentant la campagne environnante. Elle qui a fait de la marche un vecteur essentiel dans son processus de création, a abordé cette fois, la marche dans sa dimension rééducative. Elle a poursuivi ses recherches artistiques, sur la peinture bien sûr mais aussi sur l'écriture, intéressée notamment par les mots qu'emploient les professionnels de la santé quand il s'agit de parler de la marche, d'en stimuler l'envie, de franchir un pas de plus, d'aller plus loin. A travers ses échanges avec les patients et les soignants, l'artiste a cherché à retracer ce processus avec une série d'œuvres sur papier mêlant intimement peinture et écriture.

POUR EN SAVOIR PLUS....

<http://www.emmelieadilon.fr>

<http://www.emmelieadilon.fr/Mardor.html>

Informations pratiques

Centre de Médecine Physique
et de Réadaptation de Mardor

71490 Couches

Tel : 03 85 87 52 52

cmp.mardor@croix-rouge.fr

Exposition du 05.12.2014 au 28.02.2015.

Ouverture au public du lundi au vendredi de 16h à 21h - Samedi et dimanche de 11h à 21h.

Contact presse :

Cécile Fromont

Hors Limites

14 chemin de l'Ouche

71640 Saint Jean de Vaux

Tel: 03 85 45 15 30 / 06 10 55 17 66

Horslimites71@orange.fr

<http://www.horslimites71.com/>

Photos des travaux réalisés par les patients lors de la résidence d'artiste



Peinture sur tissu (extrait de l'arbre à vœux) par les patients de Mardor, juillet 2014.



Oiseau modelé par un patient (atelier artistique au service ergothérapie)